

# L'ENFANT DU PHARE



## SPECTACLE JEUNE PUBLIC À VOIR AU CINÉMA EN AVANT-PROGRAMME DE JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

### FORME :

Parfaitement adapté pour se jouer avant le film, ce spectacle offre un préambule à la projection de «*Jacob et les Chiens qui parlent*» réalisé par Edmunds Jansons en 2019 et distribué par **Les Films du Préau**, sortie en salle le 09 octobre 2019, à voir en famille. Ce spectacle est créé dans le cadre du festival *Les Enfants font leur Cinéma*, édition 2019, avec le soutien du **Cinéma Le Trianon** à Romainville. Écrit et mis en scène par Roxane Bouazzat pour les enfants et leurs parents, elle nous parle de se rencontrer, de se découvrir, de transmettre et de rêver.

Un théâtre tout en mouvement et expressions, avec la participation d'images, au sein d'un décors ingénieux et magnifique, le sujet de l'avenir de notre planète y est aussi abordé, à travers la libre interprétation d'un éthno-contes en provenance du Pacifique lors d'une séquence de théâtre d'ombre.

Rencontre, différence, découvertes et transmission, rêve ou réalité, ce spectacle s'adresse à tous, nous transporte et invite à une réflexion sur notre avenir.

DURÉE : 22 min • NOMBRE D'ARTISTES SUR SCÈNE : 2

DURÉE TOTALE SPECTACLE ET PROJECTION : 1H30

# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## PRÉSENTATION :

C'est l'histoire d'une rencontre, celle d'une enfant ayant grandi sur la plage, au pied du Phare, en lien avec la nature, pleine de vie, expressive et sincère, et de la fille d'un riche industriel projetant de construire une usine dans la baie, quasi muette, bien élevée et éloignée de ses émotions...

Truffée de clins d'oeil et d'allusions au film, cette histoire n'en dévoile rien tout en traitant de sujets communs.

## LA RENCONTRE :



# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## LA PÊCHE :

L'Enfant du Phare emmène sa nouvelle amie à la découverte des coquillages à émotions ! Ramassés au fond de la mer, ces mystérieux coquillages permettent de ressentir différentes émotions juste en les touchant...

Cette séquence est accompagnée d'une projection de poissons multicolores.



## L'ETHNO-CONTE :

Interprété en théâtre d'ombres, cette histoire en provenance des Îles Pacifiques nous invite à une prise de conscience...



La cabane devient un écran sur la scène du cinéma. Commence alors le récit de ce conte, la déesse Tarara cherche à comprendre pourquoi l'équilibre du monde semble rompu, et comment en créer un nouveau...

# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## L'UNIVERS DU SPECTACLE :

La Cabane de l'Enfant du Phare, son «Galion», installée à même le sable au pied du phare, est fabriquée à partir d'éléments directement ramassés sur la plage : du bois flotté, un filet de pêche, un morceau de voile de spi, des coquillages. Son mobilier est constitué de caisses à huîtres... Son filet de pêche est rempli de détritiques et de déchets issus du monde moderne, costumés pour mettre en avant la dangerosité et l'abondance de ces derniers dans les océans. Pour compléter le tableau, une guirlande de poissons (des peluches) est mise à sécher... Un jeu de lumières vient soutenir l'ensemble. Pour le théâtre d'ombres la voile devient simplement écran !

Le Phare est peint sur une toile en fond de scène (hauteur et largeur ajustables en fonction des lieux). La construction du décors et la toile peinte sont une réalisation de Christophe Benedetti.



Dessin : Christophe Benedetti

## LES PERSONNAGES :

Les costumes sont une création originale de Barbara Ouvray. L'Enfant du Phare est librement inspirée de l'univers des pirates, avec une dimension poétique et la douceur d'une enfant. La fillette sort d'une maison bourgeoise moderne. Ci-contre les premiers dessins nés de l'ébauche du spectacle. Les personnages sont restés assez fidèles à cette première idée.



Dessins de recherche des costumes : Barbara Ouvray

# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## LE FINAL :

C'est en haut du phare que cet instant de partage et d'espoir s'ancre en nous pour la suite de nos tendres aventures...



Crédits photos : Nassime Afzali, Marjorie Mazars, Nicolas Montarry

## LE FILM :



La présentation du film est accessible en ligne sur le site du distributeur :  
[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Vous avez la possibilité de télécharger le dossier de presse

Sortie le 09 octobre 2019



# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## EQUIPE ARTISTIQUE :



**ROXANE BOUZZAT**, comédienne, metteuse en scène, auteure  
Formée à l'art dramatique et la mise en scène au Conservatoire National de Région de Saint-Maur-des-Fossés, elle intègre rapidement une compagnie avec laquelle elle incarne différents rôles en théâtre de rue, puis elle participe à quelques films, tout en poursuivant un large panel de formations et en intervenant régulièrement auprès du jeune public. Son envie de créer des spectacles pour le très jeune public (0-3 ans) et le jeune public la guide dans ses recherches et son écriture. Elle choisit pour l'Enfant du Phare de faire partie du duo en scène, tout en gérant la mise en scène.



**BARBARA OUVRAY**, comédienne et costumière  
Après des expériences de jeu aux cours Florent et aux tournants de festivals de rue tels qu'Aurillac et Périgueux durant les années 90, elle se forme aux beaux arts pour devenir l'artiste de l'ombre et faire costumes et scénographies. Dans les univers du spectacle vivant, elle flirte régulièrement avec le jeu, fait des apparitions live et filmées, des visites guidées théâtralisées au Louvre... Amie et collègue de toujours, Roxane lui confie aujourd'hui le rôle antagoniste de "L'enfant du Phare" et le soin des écrans des deux personnages. Elle prend en charge la réalisation pour ce spectacle de la séquence de théâtre d'ombres.



**CHRISTOPHE BENEDETTI**, décorateur  
Artiste peintre, scénographe, illustrateur, ayant suivi des études de dessinateur en publicité, il aime transformer les lieux vides en espaces oniriques, transporter le visiteur hors de son monde. Il aime être transporté dans des univers créatifs différents et être interpellé par la création.



## PARTENAIRES :

Produit par Les Souliers Rouges  
avec le soutien du Trianon - Romainville



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris



# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## CONTACT :



Pour programmer ce spectacle dans votre cinéma, merci de nous contacter :

**NICOLAS MONTARRY**, chargé de diffusion  
nicolas@enfantduphare.fr  
06 46 64 27 69

## LE TARIF :

Ce spectacle est proposé en avant-programme du film «**JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT**» distribué par **Les Films du Préau**.

Merci de nous contacter pour établir un devis pour le spectacle.

Il est précisé que Les Souliers Rouges ne sont pas assujettis à la TVA en accord avec l'article 293B du CGI.

Pour réduire les frais de déplacement nous vous invitons à trouver des solutions chez l'habitant (repas, hébergement si besoin), ou toute autre formule à étudier ensemble au cas par cas.

Un contrat de cession des droits du spectacle sera établi.

Pour le film, contactez le distributeur :  
01 47 00 16 50 • info@lesfilmsdupreau.com

Nous restons bien évidemment à votre disposition pour discuter de cette proposition :

Nicolas Montarry  
nicolas@enfantduphare.fr  
06 46 64 27 69



# L'ENFANT DU PHARE

DE ROXANE BOUZZAT

## FICHE TECHNIQUE :

Ce spectacle peut être proposé sous forme autonome si besoin.

L'équipe arrive sur place 4h avant le début de la représentation, pour avoir le temps de décharger le décors, faire un filage avec le projectionniste et se préparer. L'implantation sur scène peut se faire relativement rapidement dans le cas où la salle ne serait pas disponible avant. Merci de prévoir un minimum de 30 minutes.

La représentation dure 22 minutes.

A la fin de celle-ci la scène est vidée en moins de 3 minutes, le temps d'une chanson (bande son fournie). La projection du film peut alors être réalisée sans entracte. La durée totale est alors de 1h30 environ, spectacle et film compris.

Ce n'est qu'à la fin du film que le matériel du spectacle est rechargé.

## Technique :

éclairage face x2, soit au moins 1 projecteur de chaque côté de la scène  
éclairage au sol x2 (Stairville PAR 64 Floor), gélamines bleues (Deep Blue 120)

Projection d'une séquence sur l'écran de cinéma (03:53 - fichier mp4)

Diffusion d'une bande son au moment du conte (08:15 - fichier way)

et au rangement du décors juste après le salut (02:39 - fichier mp3)

Conduite fournie : éclairages, projection et bande son.

Mise à disposition d'un projectionniste à prévoir pour un filage avant le spectacle et le même pendant le spectacle.

Mise à disposition d'une loge pour mise en costume et préparation (une salle fermant à clé, avec une table et 2 chaises).

Mise à disposition d'une place de parking à proximité de l'accès au cinéma.

Pour toute question relative à cette fiche technique veuillez contacter :

Nicolas Montarry : 06 46 64 27 69 • nicolas@enfantduphare.fr



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris



# L'ENFANT DU PHARE



**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**  
**À VOIR AU CINÉMA EN AVANT-PROGRAMME DE**  
**JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT**

**CONTACT DIFFUSION :**

**Nicolas Montarry • 06 46 64 27 69 • [nicolas@enfantduphare.fr](mailto:nicolas@enfantduphare.fr)**



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

